

# **LIIKESARJOJEN KILPAILUSÄÄNNÖT**

**19.1.2008**

Päivitetty  
13.6.2008  
8.9.2008  
24.8.2009  
18.1.2010  
16.5.2010  
23.9.2010

WTF:n Liikesarjojen kilpailusääntöihin perustuen

Inkwon Hwang, Heikki Liukkonen



SUOMEN TAEKWONDOLIITTO RY  
THE FINNISH TAEKWONDO FEDERATION

## 1 Sisällysluettelo

1.Sääntöjen tarkoitus.....	4
2.Sääntöjen sovellusalue.....	4
3.Kilpailualue.....	4
3.1.Kilpailualueen merkitseminen.....	5
3.2.Kilpailualueen yleisilme.....	5
4.Kilpailija.....	7
4.1.Kelpoisuus kilpailla.....	7
4.2.Kilpailijan varustus.....	7
4.3.Antidoping-kontrolli.....	7
5.Kilpailukategoriat.....	7
6.Sarjojen jakaminen iän ja sukupuolen perusteella.....	8
7.Kilpailukierrokset.....	9
7.1.1. kierros (karsintakierros).....	9
7.2.2. kierros (semifinaali).....	9
7.3.Finaalikerros.....	9
7.4.Kadettien kilpailukierrokset.....	9
8.Liikesarjavalikko.....	10
9.Kilpapoomse.....	11
10.Suoritusten kesto.....	11
11.Arvonnat.....	11
12.Kielletyt suoritukset ja rangaistukset.....	11
13.Kilpailun kulku.....	12
13.1.Kilpailijoiden kutsuminen.....	12
13.2.Fyysinen- ja varustetarkastus.....	12
13.3.Kilpailualueelle siirtyminen.....	12
13.4.Kilpailusuorituksen aloittaminen ja lopettaminen.....	12
14.Kilpailukoordinaattorit.....	13
15.Pistekriteerit.....	13
15.1.Liikesarjan oikeellisuus (Accuracy).....	13
15.2.Liikesarjan esitys (Presentation).....	13
16.Pistemetodit.....	14
16.1.Liikesarjan oikeellisuuspisteet (Accuracy).....	14
16.2.Liikesarjan esityspisteet (Presentation).....	14
17.Pisteiden esittäminen.....	16

17.1.Elektroninen pisteenanto.....	16
17.2.Manuaalinen pisteenanto.....	16
18.Voittajan määräytyminen ja julistaminen.....	16
18.1.Voittajan määräytyminen.....	16
18.2.Voittajan julistaminen.....	17
19.Suorituksen keskeyttäminen.....	17
20.Tuomarit.....	18
20.1.Vaatimukset.....	18
20.2.Velvollisuudet.....	18
20.3.Tuomariasusteet.....	18
21.Kilpailun kirjurit.....	19
22.Tuomarikokoonpanot.....	19
22.1.Tuomarikokoonpanot.....	19
22.2.Tuomarien kutsuminen.....	19
23.Sääntöjen ulkopuoliset asiat.....	19
24.Erimielisyyksien ratkaiseminen ja sanktiot.....	20
24.1.Kilpailun valvontaryhmä (Competition Supervisory Board)*.....	20
24.2.Jury.....	20
24.3.Protestikäytäntö.....	20
24.4.Protestin perusteet.....	21
24.5.Erityinen sanktiomenettely.....	21
25.Harrastajasarjat.....	22
25.1.Harrastajasarjojen jakaminen ja liikesarjavalikko.....	22
25.2. Harrastajasarjojen kilpailun kulku.....	22
25.3.Harrastajasarjojen pisteiden anto ja voittajan ratkaiseminen.....	23
26.Ilves-sarjat.....	23
26.1.Ilves-sarjojen jakaminen ja liikesarjavalikko.....	23
26.2.Ilves-sarjojen kilpailun kulku.....	23
26.3.Ilves-sarjojen arviointi.....	23
26.4.Ilves-sarjojen erityishuomiot.....	24

# 1. Sääntöjen tarkoitus

(WTF Art. 1)

Nämä säännöt ovat tehty Maailman Taekwondoliiton (WTF) liikesarjojen kilpailusääntöjen pohjalta. Näiden sääntöjen on tarkoitus standardisoida liikesarjakilpailujen toteutus kansallisella tasolla. Sääntöjen voimaantulon jälkeen ainoastaan näiden sääntöjen mukaan toteutettuja kilpailuita voidaan kutsua virallisiksi liikesarjakilpailuiksi.

Suomen kansallisissa kilpailuissa noudatetaan näitä Suomen Taekwondoliiton kilpailusääntöjä sekä liikesarjajaksen antamia niitä täydentävää “virhekantaa”, vaikka ne olisivatkin ristiriidassa WTF:n sääntökirjan kanssa. Suomessa WTF:n luvalla järjestettävissä kansainvälisissä arvokilpailuissa noudatetaan WTF:n sääntöjä kääntämättöminä kaikilta osin sellaisenaan.

# 2. Sääntöjen sovellusalue

(WTF Art 2)

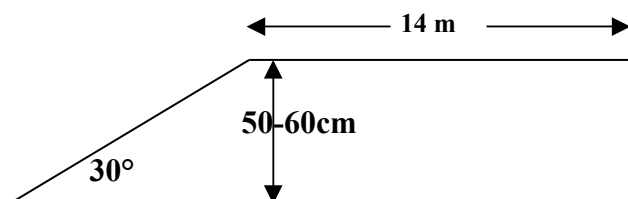
Maailman Taekwondoliiton (WTF) Sääntöjä käytetään kaikissa virallisissa kansainvälisissä arvokilpailuissa. Suomessa näitä sääntöjä käytetään kaikissa virallisissa Suomen Taekwondoliiton alaisissa liikesarjakilpailuissa.

# 3. Kilpailualue

(WTF Art. 3)

Kilpailualueen koko on 12m×12m. Kotimaisissa kilpailuissa voidaan käyttää myös 10m x 10m aluetta. Alueen on oltava tasainen, eikä siinä saa olla häiritseviä heijastuksia. Kilpailualueena käytetään taekwondon ottelumattoa. Kilpailualue voidaan rakentaa 50-60 cm korkealle korokkeelle, jonka kilpailualueen ulkopuolella olevat reunat ovat turvallisuussyistä kaltevuudeltaan korkeintaan 30 astetta.

Kuvio 1. Korokkeelle rakennettu kilpailualue



### 3.1. Kilpailualueen merkitseminen

Jos kilpailu käydään ilman virallista ottelumattoa, kilpailualueen rajat merkitään (valkoisella) teipillä, jonka leveys on 5 cm.

### 3.2. Kilpailualueen yleisilme

#### 1. Tuomarien sijoittautuminen:

- Jos tuomareita on seitsemän (7), neljä (4) tuomaria sijoitetaan kilpailijan eteen 1 m etäisyydelle kilpailualueen reunasta. Kolme (3) tuomaria sijoitetaan kilpailijan taakse 1 m etäisyydelle kilpailualueen reunasta. Tuomaripöytien välinen etäisyys on 2m.
- Jos tuomareita on viisi (5), kolme (3) tuomaria sijoitetaan kilpailijan eteen ja kaksi (2) taakse.
- Jos tuomareita on kolme (3), kaikki tuomarit sijoitetaan kilpailijan eteen.
- Ilvessarjoissa kolme (3) tuomaria sijoitetaan kilpailijan eteen.

#### 2. Komentojen antaja (KA) antaa komennot kilpailijalle kuuluvalla äänellä. Komentojen antajan ei ole pakko olla tuomari. Tässä tapauksessa hänet pitää ohjeistaa tehtävää varten ennen kilpailun alkua. Komentojen antaja voi olla myös joku istuvista tuomareista.

#### 3. Kilpailijoiden aloituspiste merkitään 1 m kilpailualueen keskipisteestä taaksepäin

#### 4. Kirjureiden ja kilpailukoordinaattoreiden pöytä asetetaan 2 m etäisyydelle kilpailualueesta. Pöydän etäisyys ensimmäisestä tuomaripöydästä on 2 m.

#### 5. Kilpailijan valmentaja sijoittuu 2 m etäisyydelle kilpailualueesta, sen kulmaan läheisyyteen joka yhdistää reunat kolme (3) ja neljä (4). Valmentajalle erikseen merkitylle paikalle

#### **(Huom.1)**

WTF:n alaisissa virallisissa kilpailuissa käytetään ainoastaan WTF:n hyväksymää ottelumattoa.

#### **(Huom.2)**

Kilpailumaton värit eivät saa aiheuttaa häiritsevää heijastusta tai rasittaa kilpailijoiden/katsojien silmiä. Maton värien on sovittava yhteen kilpailupaikan muiden värien kanssa.

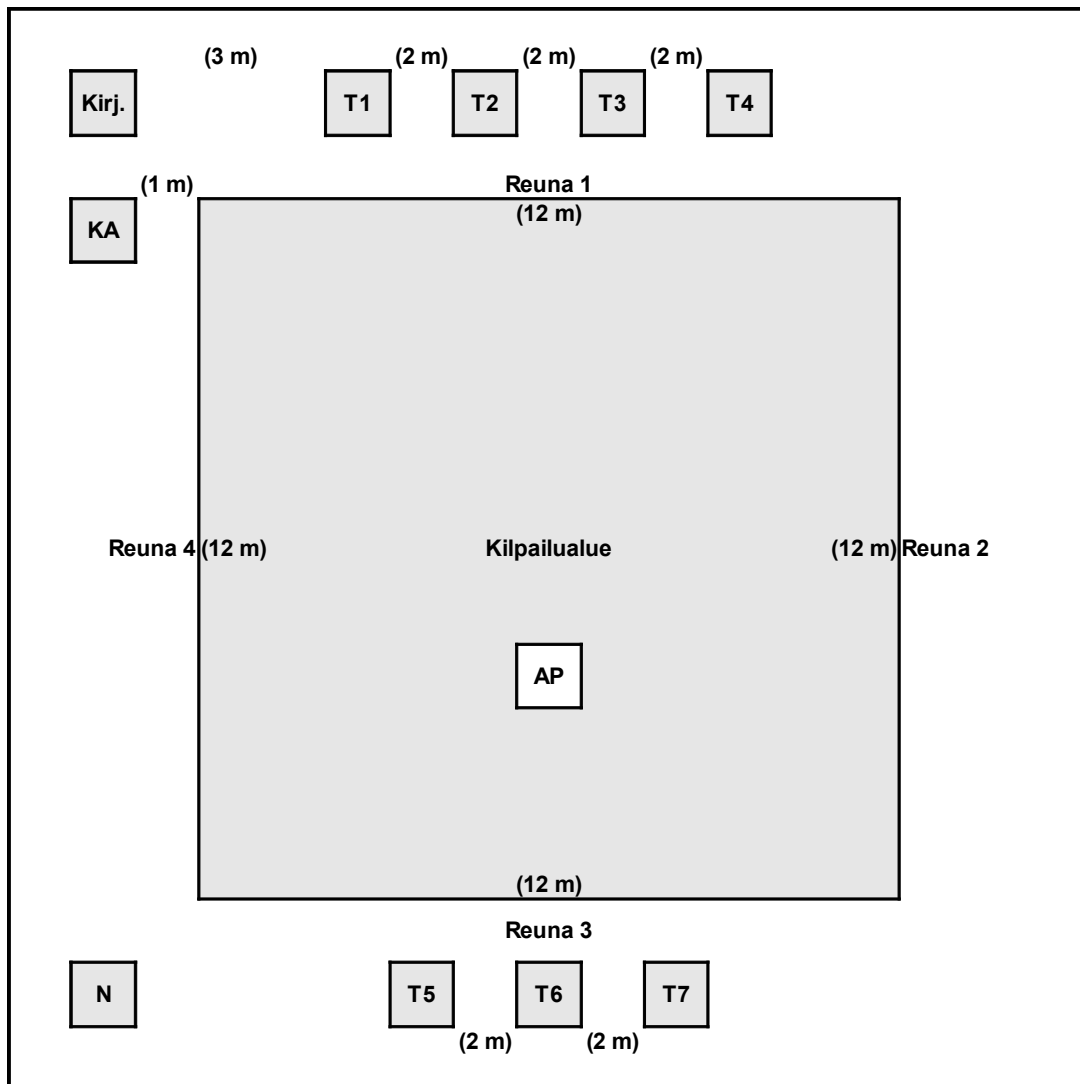
#### **(Huom.3)**

Tarkastuspöydän toimihenkilöiden tehtävänä on tarkastaa kilpailijoiden kilpailuasut (WTF:n hyväksymä merkki ja oikea koko). Jos asu ei täytä vaatimuksia, se on vaihdettava ennen kilpailualueelle menoa. Kotimaisissa kilpailuissa dobokin ei tarvitse olla WTF:n hyväksymä, mutta sen tulee olla virallisen dobokin mallinen, tai vanhan Mudo-puvun mallinen.

#### **(Huom.4)**

Kilpailualue rakennetaan seuraavalla sivulla kuvatulla tavalla.

Kuvio 2: Poomsekilpailun kilpailualue



### Merkintöjen selitykset

**Kirj.:** Kirjurit ja pisteidenlaskijat

**KA:** Komentojen antaja

**T1:** Päätuomari

**T2-T7:** Pistetuomarit

**AP:** Aloituspiste

**N:** Odottava kilpailija ja tämän valmentaja

**Reuna 1, 2, 3,4:** Kilpailualueen reunat

## 4. Kilpailija

(WTF Art. 4)

### 4.1. Kelpoisuus kilpailla

1. Kansainvälisissä arvokilpailuissa kilpailuiden osanottajien tulee olla:
  - Maan virallisen joukkueen jäseniä
  - Kansallisen liiton hyväksymiä
  - Kukkiwonin myöntämän dan- tai poom-arvon omaavia.
2. Suomessa järjestettävien kilpailuiden osanottajien tulee olla:
  - Suomen Taekwondoliiton jäsenseuran jäseniä
  - Liiton voimassaolevan kilpailuun oikeuttavan lisenssin omaava
  - Alle 18-vuotiaalla tulee olla huoltajan suostumus kilpailuun osallistumisesta

### 4.2. Kilpailijan varustus

Dobokin tulee olla virallisen dobokin mallinen. Kilpailijalla ei saa olla ylimääräisiä esineitä, jotka voivat häiritä kilpailun kulkua (koruja yms.). Naispuolisilla kilpailijoilla saa olla valkoinen t-paita tai vastaava dobokin alla. Miehet eivät saa käyttää paitaa dobokin alla.

### 4.3. Antidoping-kontrolli

Kilpailija voidaan milloin tahansa alistaa Suomen antidopingtoimikunnan (vast.) järjestämään dopingtestiin sen tutkimiseksi, onko kilpailija käyttänyt kiellettyjä lääke- tai muita aineita. Testistä kieltäytyjiä kohdellaan niin kuin tulos olisi positiivinen. Mahdollisista seuraamuksista päätetään Liiton kurinpitosääntöjen perusteella erikseen.

## 5. Kilpailukategoriat

(WTF Art. 5)

Kilpailija voi kilpailla useammassa kuin yhdessä kilpailukategoriassa, ellei häntä rajoita ikä, tai sukupuoli. Kilpailija ei voi osallistua harrastajasarjoihin, jos hän kilpailee myös liigasarjoissa. Kilpailija voi osallistua ryhmä- tai parisarjaan vain yhdessä kokoonpanossa.

1. Miesten yksilösarjat
2. Naisten yksilösarjat
3. Miesten ryhmäsarja
4. Naisten ryhmäsarja
5. Parisarja

## 6. Sarjojen jakaminen iän ja sukupuolen perusteella

(WTF Art. 6)

1. Yksilösarjat on jaettu sukupuolen lisäksi viiteen eri ikäluokkaan. Suomessa Master-sarjat voidaan yhdistää siten, että niissä kilpaillaan ilman ikä- ja sukupuolirajoituksia.
2. Pari- ja ryhmäsarjat ovat jaettu virallisesti kahteen eri ikäluokkaan: alle 36-vuotiaat / 36-vuotiaat ja yli. Suomessa voidaan kuitenkin yhdistää nämä ikäluokat.
3. Suomessa voidaan kilpailla siten, että on vain yksi ryhmäsarja, jossa kilpailevat sekä miesten että naisten ryhmät vastakkain.
4. Parisarjossa osallistujien on oltava eri sukupuolta.
5. Liigasarjoissa kilpailijoita ei jaeta vyöarvojen mukaan. (ks. Harrastaja- ja Ilvessarjat)
6. Ollakseen virallinen liigakilpailu Suomessa, sarjassa on oltava vähintään yksi (1) kilpailija.
7. Ainoastaan virallisista liigakilpailuista jaetaan kilpailijoille liigapisteitä.
8. Miesten ja naisten sarjat ovat jaettu alla kuvatulla tavalla.
9. Liigasarjoissa ikäsarja määräytyy liigasarjan finaalin vuoden mukaan. Esim. liigasarjan alkaessa kilpailija on 18 vuotta, mutta finaali järjestetään seuraavan vuoden puolella, jolloin kilpailija täyttää 19 vuotta. Tällöin kilpailija osallistuu heti liigakauden alusta alkaen Senior 1 -sarjaan.

Sarja	Ikä	Sukupuoli
Kadetti	10 – 13 vuotta	Tytöt ja pojat omissa sarjoissaan
Junior	14 – 18 vuotta	Tytöt ja pojat omissa sarjoissaan
Senior 1	19 – 30 vuotta	Miehet ja naiset omissa sarjoissaan
Senior 2	31 – 40 vuotta	Miehet ja naiset omissa sarjoissaan
Master 1	41 – 50 vuotta	Miehet ja naiset omissa sarjoissaan
Master 2	51 vuotta, tai enemmän	Miehet ja naiset omissa sarjoissaan
Pari 1	14 – 35 vuotta	Yksi (1) mies ja yksi (1) nainen
Pari 2	36 vuotta, tai enemmän	Yksi (1) mies ja yksi (1) nainen
Ryhmä 1	14 – 35 vuotta	Kolme (3) miestä, tai kolme (3) naista. Miehet ja naiset omissa sarjoissaan
Ryhmä 2	36 vuotta	Kolme (3) miestä, tai kolme (3) naista. Miehet ja naiset omissa sarjoissaan

## 7. Kilpailukierrokset

(WTF Art. 7)

Tässä kohdassa on tehty poikkeuksia WTF:n säännöistä, jotta kilpailijat ja tuomarit saavat harjoitusta kaikkiin liikesarjoihin. Kadettien kilpailukierrokset on kuvattu kohdassa 7.4.

### 7.1. 1. kierros (karsintakierros)

Kilpailijat suorittavat yhden (1) liikesarjan, joka on ennalta arvottu liikesarjavalikon ensimmäisestä sarakkeesta.

### 7.2. 2. kierros (semifinaali)

Kilpailijat suorittavat yhden (1) liikesarjan, joka on arvottu liikesarjavalikon toisesta sarakkeesta. Viisi (5) parasta etenee finaalikierrokselle kahden ensimmäisen kierroksen yhteispisteiden perusteella. Kaikki karsintarajalla tasapisteissä olevat etenevät finaalikierrokselle.

Mikäli kilpailijamääristä johtuen karsintakierrosta ei käydä ollenkaan, semifinaaliin arvotaan liikesarja ensimmäisestä valikosta. Tällöin myös karsinta finaaliin tapahtuu vain semifinaalissa suoritettuna yhden (1) liikesarjan perusteella.

### 7.3. Finaalikierros

Kilpailijat suorittavat kaksi (2) liikesarjaa, jotka ovat molemmat arvottu liikesarjavalikon toisesta sarakkeesta. Finaalikierroksella esitettävä liikesarja ei saa olla sama, kuin semifinaalissa esitetty liikesarja. Finaalikierroksen liikesarjat esitetään peräkkäin yhden minuutin (1 min.) tauolla. Kolme parasta palkitaan. Kilpailijoiden sijoitusten ratkaiseminen on kuvattu kohdassa 18.1.

#### **(Huom.1)**

Mikäli sarjassa on yli kymmenen (10) kilpailijaa käydään kaikki kierrokset. Jos sarjassa on kymmenestä kuuteen (10 – 6) kilpailijaa, niin kilpaillaan semifinaali sekä finaali. Jos kilpailijoita on 5 tai alle, niin kilpaillaan vain finaali.

### 7.4. Kadettien kilpailukierrokset

Kilpailijat suorittavat kaksi (2) liikesarjaa, joista ensimmäinen on arvottu liikesarjavalikon ensimmäisestä sarakkeesta ja toinen liikesarja on arvottu liikesarjavalikon toisesta sarakkeesta. Liikesarjat esitetään peräkkäin yhden minuutin (1 min.) tauolla. Kolme parasta palkitaan. Kilpailijoiden sijoitusten ratkaiseminen on kuvattu kohdassa 18.1.

## 8. Liikesarjavalikko

(WTF Art. 8)

Sarja		Ensimmäinen pakollinen liikesarja	Toinen pakollinen liikesarja
Kadetti (10-13 vuotiaat)		Taegeuk 3, 4, 5 Jang	Taegeuk 6, 7, 8 Jang
Junior (14-18 vuotiaat)		Taegeuk 4, 5, 6, 7 Jang	Taegeuk 8 Jang, Koryo, Keumgang, Taeback
Senior 1 (19-30 vuotiaat)		Taegeuk 6, 7, 8 Jang Koryo	Keumgang, Taeback Pyongwon, Shipjin
Senior 2 (31-40 vuotiaat)			
Master 1 (41-50 vuotiaat)		Taegeuk 8 Jang, Koryo, Keumgang, Taeback	Pyongwon, Shipjin, Jitae, Chonkwon
Master 2 (51 vuotiaat ja vanhemmat)		Koryo, Keumgang, Taeback Pyongwon	Shipjin, Jitae, Chonkwon, Hansu
Pari	14-35 vuotiaat	Taegeuk 6, 7, 8 Jang, Koryo	Keumgang, Teaback, Pyongwon, Shipjin
	36 vuotiaat ja vanhemmat	Taegeuk 8 Jang, Koryo, Keumgang, Taeback	Pyongwon, Shipjin, Jitae, Chonkwon
Ryhmä	14-35 vuotiaat	Taegeuk 6, 7, 8 Jang, Koryo	Keumgang, Taeback, Pyongwon, Shipjin
	36 vuotiaat ja vanhemmat	Taegeuk 8 Jang, Koryo, Keumgang, Taeback	Pyongwon, Shipjin, Jitae, Chonkwon

**(Huom.1)**

Sarjoja yhdistettäessä liikesarjavalikkoa sovelletaan yhdistetyistä sarjoista alemman mukaan.

## 9. Kilpapoomse

(WTF Art. 9)

Kilpaliikesarjasäännöt tarkennetaan myöhemmin erikseen.

## 10. Suoritusten kesto

(WTF Art. 10)

1. Yksi esitys saa kestää korkeintaan 2 minuuttia.
2. Finaaleissa kilpailijalla on yhden minuutin tauko suoritusten välillä. Kilpailija ei saa poistua tauon aikana kilpailualueelta.

## 11. Arvonnat

(WTF Art. 11)

1. Kotimaisissa liigakilpailuissa arvonta suoritetaan 4 vrk ennen kilpailupäivää. Kilpailijoiden suoritusjärjestyksen lisäksi arvotaan suoritettavat liikesarjat kaikille kierroksille. Arvonnan tulokset on julkaistava Suomen Taekwondoliiton kotisivuilla 4 vrk ennen kilpailupäivää. Arvonnan tulokset voidaan julkaista myös muilla tavoin, esimerkiksi kilpailun kotisivuilla tai tiedottamalla osallistuvia joukkueita suoraan. Arvonnan suorittaa kilpailuiden järjestäjä.
2. Kilpailijoiden suoritusjärjestyksestä voidaan muuttaa joukkueenjohtajien päätöksellä kilpailupäivän aamuna.

## 12. Kielletyt suoritukset ja rangaistukset

(WTF Art. 12)

1. Rangaistukset langettaa tuomarivalvoja.
2. Rangaistukset ovat Gam-jeom:in arvoisia. (Yhden (1) miinuspuoleisen arvoisen pistevähennyksen.)
3. Gam-jeom langetetaan seuraavista rikkeistä:  
Epäurheilijamaisuus: Mikä tahansa sellainen kilpailijan, tai valmentajan huomauttelu, tai käyttäytyminen, jota ei voida pitää suotavana taekwondon harjoittajalle, tai muutoinkaan amatööriurheiluun kuuluvana.

Tulkintaohje:

1. Mikä tahansa kilpailun kulkua haittaava teko
  2. Tuomarien epäasiallinen arvostelu
  3. Huomautukset tai fyysiset teot, joilla on vaikutusta vastustajiin
  4. Äänekäs tai häiritsevä valmentaminen.
4. Jos kilpailijalle langetetaan kaksi (2) pistevähennystä, päätuomari julistaa kilpailijan diskatuksi pistevähennyksien johdosta.

**(Tulkinta)**

“Gam-jeom” on määritelty tässä artiklassa pistevähennykseksi, joka annetaan urheilijan, tai valmentajan epäurheilijamaisesta käytöksestä. Tuomarien ACCURACY ja PRESENTATION -pisteissä esiintyviä vähennyksiä ei kutsuta nimellä “Gam-jeom”.

## 13. Kilpailun kulku

(WTF Art. 13)

### 13.1. Kilpailijoiden kutsuminen

Kilpailijan nimi kuulutetaan kolme (3) minuuttia ennen suorituksen alkamista. Kuulutukset jatkuvat noin minuutin välein suorituksen alkamiseen saakka. Kilpailijan kutsuminen voidaan suorittaa myös muulla selkeällä ja näkyvällä tavalla. Kilpailijoiden kuuluttamisesta ja kutumisesta muulla tavoin on annettava yksityiskohtaiset ohjeet joukkueenjohtajien kokouksessa. Kilpailijan suoritus hylätään, ellei hän ei ole paikalla yhden minuutin (1 min) sisällä siitä, kun hänen suorituksensa olisi määrä alkaa.

### 13.2. Fyysinen- ja varustetarkastus

Kutsumisen jälkeen kilpailija siirtyy varustetarkastuspisteeseen, jossa tulee olla vähintään yksi tuomarivalvojan hyväksymä henkilö suorittamassa varustetarkastusta.

Varustetarkastajan tehtävänä on tarkastaa, että kilpailijalla on asianmukaiset kilpailuvarusteet ja että kilpailija ei sairauden, tai vastaavan johdosta vaikuta suoritukseen kykenemättömältä. Viime kädessä kilpailijan varusteiden sääntöjenmukaisuudesta on kuitenkin päätuomarilla.

Suomessa varustetarkastuksen voi suorittaa myös sarjojen kilpailukoordinaattori, joka pitää huolen myös siitä, että kilpailijat menevät kentälle oikeassa järjestyksessä.

### 13.3. Kilpailualueelle siirtyminen

Tarkastuksen jälkeen kilpailija siirtyy valmentajineen odotusalueelle odottamaan vuoroaan. Kilpailija siirtyy kilpailualueelle komentojen antajan komennosta “Sonsu zhul zon”.

### 13.4. Kilpailusuorituksen aloittaminen ja lopettaminen

1. Ennen suoritusta kilpailija kumartaa komentojen antajan komennosta “Cha-ryeot” (huomio), “Kyeong-rye” (kumarra)

2. Kilpailija aloittaa suorituksen komentojen antajan komennosta “Joon-bi” (valmiina), “Shi-jak” (aloita)
3. Kilpailija lopettaa suorituksen komentojen antajan komennosta “Ba-ro” (lopeta).
4. Suorituksen jälkeen kilpailija kumartaa komentojen antajan komennosta “Cha-ryeot” (huomio), “Kyeong-rye” (kumarra)
5. Kumarruksen jälkeen kilpailija jää seisten paikoilleen odottamaan tuomarien pisteidenantoa.
6. Pisteidenannon jälkeen kilpailija poistuu kilpailualueelta komentojen antajan komennosta “Sonsu thö zang”.

**(Huom.1)**

Elektronisia pistelaitteita käytettäessä tuomarien antamat kokonaispisteet näkyvät elektronisella pistetaululla.

**(Huom.2)**

Manuaalisia pistelaitteita käytettäessä pistekirjuri laskee kokonaispisteet. Tämän jälkeen kuuluttaja kuuluttaa pisteet.

## 14. Kilpailukoordinaattorit

(WTF Art. 14)

Kilpailun järjestelykomitea nimeää kaksi (2) kilpailukoordinaattoria. Kilpailukoordinaattorien tehtävänä on vahvistaa kilpailijoiden oikeus kilpailla kyseisessä kilpailussa, ohjata kilpailijoiden siirtymistä kilpailualueelle ja sieltä pois, sekä tarvittaessa avustaa tuomareita kilpailun etenemisessä.

**(Huom.1)**

Kilpailukoordinaattoreiden pitää saada koulutus kyseessä olevan kilpailun kulusta.

## 15. Pistekriteerit

(WTF Art. 15)

### 15.1. Liikesarjan oikeellisuus (Accuracy)

Tämän osion alle tulevat kaikki liikesarjoihin kiinteästi liityvät tekniikat.

1. Perustekniikoiden oikeellisuus

Selitys: Liikesarja tulee esittää, kuten se on virallisesti määritelty. Esimerkiksi huudon kohta, tai oikea asento.

2. Tekniikoiden tarkkuus

Selitys: Kukin tekniikka tulee suorittaa määritellyllä liikeradalla. Tekniikoiden korkeuksien ja asentojen tulee olla oikeita.

### 15.2. Liikesarjan esitys (Presentation)

Tämän osion alle tulevat ne kriteerit, jotka eivät suoranaisesti liity liikesarjan tekniikkaan, vaan yleisvaikutelmaan.

## 1. Taito (Skill, Mastery)

### a) Liikeradan laajuus.

Selitys: Jokaisessa tekniikassa tulee olla laaja liikerata liioittelematta tekniikan liikelaajuutta.

### b) Tasapaino

Selitys: Tekniikka tulee hallita siten että tasapaino säilyy.

### c) Nopeus ja voima

Selitys: Tekniikoissa tulee esiintyä räjähtävää nopeutta sekä voimaa.

## 2. Ilmaisus (Expression)

### a) Rytmitys ja tempo

Selitys: Liikkeissä sekä liikesarjassa tulee säilyttää rytmi ja tempo.

### b) Energian ilmaisuus

Selitys: Esimerkiksi hidastetuissa liikkeissä tulee ilmaista sisäistä energiaa liikkeen avulla. Vähennyspisteitä tulee myös heikosta huudosta ja epäsiisteydestä.

## 16. Pistemetodit

(WTF Art. 16)

Täydetyt pisteet ovat 10.0.

### 16.1. Liikesarjan oikeellisuuspisteet (Accuracy)

Tämän osion maksimipistemäärä on 5.0.

Pisteitä vähennetään joko 0.1 tai 0.5 pistettä virheen vakavuudesta riippuen.

#### 1. Kilpailijalta voidaan vähentää 0.1 pistettä jokaisesta tekniikkaan liittyvästä pienestä virheestä.

Esimerkki: Kilpailijalla jää apkubi-asennossa takajalka hieman koukkuun. Vähennetään pisteitä 0.1.

#### 2. Kilpailijalta voidaan vähentää 0.5 pistettä jokaisesta tekniikkaan liittyvästä vakavasta virheestä.

Esimerkki: Kilpailijan pitäisi tehdä alatorjunta mutta hän tekeekin lyönnin. Vähennetään pisteitä 0.5.

### 16.2. Liikesarjan esityspisteet (Presentation)

Tämän osion maksimipistemäärä on 5.0

Pisteitä vähennetään joko 0.1 tai 0.5 virheen vakavuudesta riippuen kuitenkin siten että 0.5 pistettä on maksimivähennys per "Liikesarjan esitys"-alakategoria (kts. kohta 15.2.). Mikäli esityspisteistä vähennettävän virheen takia aiheutuu muita virheitä (esim. horjahduksesta aiheutunut epätarkka seisonta), myös näin aiheutuneista virheistä vähennetään pisteitä normaalin vähennyskäytännön mukaisesti.

#### 1. Taitopisteet (Skill, Mastery)

a) Kilpailijalta voidaan vähentää 0.1 pistettä aina kun hänen liikkeensä ei riittävästi täytä Taito-osiossa määriteltyjä vaatimuksia.

Esimerkki: Kilpailija horjahtaa siten että hänen vartalosta liikkuu pois keskilinjasta.

b) Kilpailijalta voidaan vähentää 0.5 pistettä aina kun hänen liikkeensä ei täytä Taito-osiossa määriteltyjä vaatimuksia ja tekee vakavan virheen liikkeensä/suorituksensa aikana.

Esimerkki: Kilpailija horjattaa siten että hän "pyllähtää" ja joutuu ottamaan myös kädellä tukea maasta.

## 2. Ilmaisupisteet (Expression)

a) Kilpailijalta voidaan vähentää 0.1 pistettä aina kun hän ei riittävästi ilmaise Esitys-osiossa määriteltyjä vaatimuksia

Esimerkki: Kilpailijan suorituksessa ei näy paljoakaan asentojen "juurtuminen" eli hänen painopisteensä on ylhäällä

b) Kilpailijalta voidaan vähentää 0.5 pistettä aina kun hän ei ilmaise Esitys-osiossa määriteltyjä vaatimuksia ja tekee vakavan virheen liikkeensä/suorituksensa aikana

Esimerkki: Kilpailijan suorituksessa ei näy asentojen "juurtuminen" eli hänen painopisteensä on liian ylhäällä

### (Esim.1)

Nopeus ja voima (yksi Esitys-osion alakategorioista)

1.0 pistettä, täydellinen nopeus ja voiman tuotto

0.9 pistettä, erittäin hyvä nopeus ja voiman tuotto

0.8 pistettä, hyvä nopeus ja voiman tuotto

0.7 pistettä, kohtuullinen, nopeus ja voiman tuotto

0.6 pistettä, heikko nopeus ja voiman tuotto

0.5 pistettä, hyvin heikko nopeus ja voiman tuotto

Täten esityspisteiden minimiraja on 2.5 pistettä.

## 3. Vähennyspisteet

1. Jos kilpailija ylittää 2 minuutin aikarajan, häneltä vähennetään 0.5 pistettä lopullisesta pistemäärästä. Kaikki tuomarit eivät siis vähennä sitä.

2. Jos kilpailija ylittää kilpailualueen rajan, häneltä vähennetään 0.5 pistettä lopullisesta pistemäärästä. Kaikki tuomarit eivät siis vähennä sitä. Asiasta tekee päätöksen kilpailualueen päätuomari, joka ilmoittaa kirjurille asiasta.

## 4. Pisteiden laskeminen

1. Sekä poomsen oikeellisuudesta (accuracy) että esityksestä (presentation) saadut pisteet arvioidaan.

2. Ylin ja alin pistemäärä sekä liikesarjan oikeellisuuspisteistä (accuracy) että liikesarjan esityspisteistä (presentation) vähennetään ja jäljelle jäävistä pisteistä lasketaan keskiarvo. Jos tuomareita on kolme (3) myös ylimmät ja alimmat pistemäärät huomioidaan.

(Esim.2: 5 tuomaria)

oikeellisuus: 3.5 3.6 3.8 3.5 3.7

esitys: 3.0 2.9 3.1 3.0 3.0

Alleviivatut pisteet poistetaan loppupisteistä.

3. Mahdolliset vähennyspisteet (kohta 16.4 vähennyspisteet) otetaan huomioon lopullisia pisteitä laskettaessa.

## 17. Pisteiden esittäminen

(WTF Art. 17)

Kokonaispisteet esitetään heti kun pisteidenlaskija on laskenut ne.

### 17.1. Elektroninen pisteenanto

1. Tuomarit kirjaavat pisteet elektronisilla pistelaitteilla. Pisteet näkyvät automaattisesti elektronisilla pisetetauluilla.
2. Kokonaispisteet (keskiarvo) ja yksityiskohtaiset pisteet näkyvät tulostaululla. Kokonaispisteistä on automaattisesti poistettu alimmat ja korkeimmat tuomaripisteet.

### 17.2. Manuaalinen pisteenanto

1. Jokainen tuomari näyttää antamansa pisteet kirjurille ja yleisölle manuaalisten pistetaulujen avulla. Kirjuri kirjaa pisteet ylös.
2. Pistekirjuri laskee kokonaispisteet ottaen huomioon vähennettävät alimmat ja korkeimmat tuomaripisteet. Pistekirjuri ilmoittaa pisteet päätuomarille ja kuuluttaa, tai näyttää kokonaispisteet.

**(Huom 1)**

Tuomarin tulee kirjata antamansa pisteet myös paperille epäselvyyksien varalta.

**(Huom 2)**

Kilpailun järjestäjä vastaa siitä, että tuomareiden käsin kirjoittamat pistepaperit ovat jälkikäteen osoitettavissa oikeaan kilpailijaan ja esitykseen.

## 18. Voittajan määräytyminen ja julistaminen

(WTF Art. 18)

### 18.1. Voittajan määräytyminen

1. Voittaja on se, jolla on korkeimmat yhteispisteet finaalikierroksella esitetyistä liikesarjoista.
2. Jos kaksi kilpailijaa on tasapisteissä. Paremmuus ratkaistaan presentation-pisteiden perusteella. Jos myös presentation-pisteet ovat samat, suoritetaan uusintaesitys. Päätuomari määrää suoritettavan liikesarjan. Liikesarjan tulee olla samasta valikosta kuin muutkin

kierroksella käytävät liikesarjat. Liikesarjan tulee olla sellainen, jota ei ole vielä kyseisessä sarjassa esitetty.

3. Uusintaesityksessä tehdään yksi liikesarja. Edellisten kierrosten pisteet eivät vaikuta uusintakierroksen pisteisiin.
4. Jos uusintaesityksenkin pisteet ovat samat, otetaan huomioon myös karsitut alimmat ja ylimmät tuomaripisteet.

**(Huom 1)**

Mitalisijoilla tasatilanteessa pisteet tarkistetaan aina ja paikalla on asiaa koskevat kilpailijat, tuomarivalvoja ja muut tuomarit tuomarivalvojan pyynnöstä, sekä kilpailun järjestävän seuran vastaava.

## 18.2. Voittajan julistaminen

1. Voittaminen pisteiden perusteella.
2. Voittaminen päätuomarin keskeyttäessä suorituksen (Referee Stop the Contest, RSC).  
Tilanteessa, jossa päätuomari, tai lääkäri toteaa, ettei kilpailija pysty jatkamaan suoritustaan edes yhden (1) minuutin toipumisajan jälkeen, tai jos kilpailija ei päätuomarin kehoituksesta huolimatta jatka suoritusta, päätuomari voi todeta suorituksen keskeytyneeksi ja vastustajan voittajaksi.
3. Voittaminen vastustajan luovuttaessa.
  - a. Vastustaja luovuttaa loukkaantumisen tai vastaavan takia.
  - b. Vastustajan valmentaja heittää pyyhkeen kehään.
4. Voittaminen kun vastustajan suoritus hylätään.  
Jos kilpailija menettää kilpailuoikeutensa ennen kuin kilpailu alkaa, vastustaja julistetaan voittajaksi
5. Voittaminen vastustajan virheipisteiden takia.  
Jos kilpailijalle on langetettu kaksi "Gam-jeom" -virhepistettä, vastustaja julistetaan voittajaksi. Katso kohta 12.3.

**(Huom 1)**

Tulos on lopullinen kun liikesarjajaos on tulokset julkistanut ja vahvistanut. Kilpailija voi hakea muutosta sääntöjen mukaan kilpailun aikana (normaali protestikäytäntö). Jos kilpailija ei ole tyytyväinen ratkaisuun hän voi lähettää kirjallisen esityksen liikesarjajaokselle kuitenkin yhden (1) viikon sisällä kilpailupäivästä. Liikesarjajaoksen tulee käsitellä asiaa välittömästi. Protestimaksun suuruus on 30 euroa jokaista protestia käsittelevää henkilöä kohden.

## 19. Suorituksen keskeyttäminen

(WTF Art. 19)

Jos suoritus keskeytetään kilpailuiden aikana, päätuomarin tulee noudattaa seuraavia ohjeita:

1. Päätuomarin on pyydettävä ajanottajaa keskeyttämään ajanotto. Kilpailukoordinaattorin on tutkittava keskeytyksen syy.
2. Jos keskeytys on aiheutunut kilpailijasta, eikä kilpailija jatka suoritustaan kahden minuutin sisällä, päätuomari julistaa vastustajan voittajaksi. Jos keskeytyksen syy ei liity kilpailijaan itseensä, vaan johonkin ulkopuoliseen asiaan (pistelaitteisto tms.), ongelma ratkaistaan mahdollisimman nopeasti. Kilpailijalle annetaan uusi mahdollisuus esittää liikesarja.

3. Kaikissa muissa ongelmatapauksissa ratkaisun tekevät tuomarit yhdessä kilpailujärjestäjän kanssa.

## 20. Tuomarit

(WTF Art. 20)

### 20.1. Vaatimukset

1. Tuomareilla on oltava voimassa oleva kansallinen lisenssi
2. A- ja B-tuomarit voivat tuomaroida kaikkia sarjoja.
3. C-tuomarit voivat tuomaroida harrastaja-, ilves-sarjoja.
4. Kilpailuiden tuomarivastaava on Poomsejaoksen erikseen nimeämä kokenut liigatuomariarvoinen henkilö. Suomen Taekwondoliitolla on erilliset säännöt tuomarivastaavan toiminnasta. Tuomarivastaava sitoutuu toimimaan kyseisten sääntöjen mukaisesti.
5. Tuomariluokitusten yksityiskohdat selviävät Suomen Taekwondoliiton liikesarjatuomarien luokituksista (erillinen dokumentti).

### 20.2. Velvollisuudet

1. Tuomareiden on kirjattava paperille antamansa pisteet.
2. Päätuomari voi tarvittaessa kutsua muut tuomarit koolle. Muilla tuomareilla on velvollisuus vastata kutsuun.
3. Tuomarien on ilmaistava oma puolueeton kantansa asiasta päätuomarin niin pyytäessä.

### 20.3. Tuomariasusteet

1. WTF määrittelee virallisen tuomariasusteen. Kansallisissa kilpailuissa tuomarien asuste on seuraava: harmaat suorat housut, tummansininen takki, valkoinen kauluspaita, tuomarikravatti (väriltään tummansininen) ja tkd-kengät (tai vast.).
2. Tuomareilla ei saa olla mukanaan mitään, mikä voi häiritä kilpailun kulkua

**(Huom. 1)**

Poomsejaoksella, tai tuomarivastaavalla on oikeus muuttaa tuomarikokoonpanoja, mikäli kokoonpano on väärin muodostettu, jos joku tuomareista tekee epärehtejä tuomioita, tai jos tuomari tekee kohtuuttomia virheitä.

## 21. Kilpailun kirjurit

(WTF Art. 21)

Kirjurien tehtävänä on hoitaa ajanotto ja tarvittaessa tuomarin komennosta pysäyttää ajanotto. Kirjurien on myös laskettava tuomaripisteet ja kuulutettava, tai näytettävä ne yleisölle ja kilpailijoille.

## 22. Tuomarikokoonpanot

(WTF Art. 22)

### 22.1. Tuomarikokoonpanot

1. 7 tuomarin kokoonpano: 1 päätuomari, 6 pistetuomaria
2. 5 tuomarin kokoonpano: 1 päätuomari, 4 pistetuomaria.
3. 3 tuomarin kokoonpano: 1 päätuomari, 2 pistetuomaria.

### 22.2. Tuomarien kutsuminen

1. Tuomarit kutsutaan kilpailuihin sen jälkeen kun kilpailuiden aikataulu on varmistunut.
2. Tuomarit eivät saa olla samaa kansallisuutta, kuin kilpailija. Kuitenkin poikkeus voidaan tehdä sellaisessa tapauksessa jos tuomareita ei ole riittävä määrä. Tämä sääntö ei koske kansallisia kilpailuita.

## 23. Sääntöjen ulkopuoliset asiat

(WTF Art. 23)

Ne asiat, joita ei ole kirjattu sääntöihin käsitellään seuraavalla tavalla:

1. Kilpailusuoritukseen liittyvistä asioista päätetään kyseistä suoritusta tuomaroivien tuomareiden konsensuspäätöksellä.
2. Kilpailusuoritukseen kuulumattomista asioista päättää Poomsejaos tai Tuomarivastaava.
3. Kilpailuiden organisaatiokomitealla on velvollisuus nauhoittaa kaikkien kilpailualueiden tapahtumat. Tätä sääntöä ei tarvitse noudattaa kansallisissa kilpailuissa.

## 24. Erimielisyyksien ratkaiseminen ja sanktiot

(WTF Art 24)

### 24.1. Kilpailun valvontaryhmä (Competition Supervisory Board)\*

\*(Ei sovelleta Suomessa)

Kilpailun valvontaryhmän tulee olla WTF:n hallituksen jäseniä, tai soveltuvan taekwondo-taustan omaavia henkilöitä, joita WTF:n presidentti, tai pääsihteeri suosittelee. Yksi tekninen delegaatti toimii ex-officio -henkilönä.

Valvontaryhmään kuuluu puheenjohtaja, enintään kuusi jäsentä, sekä ex officio -jäsen. Valvontaryhmän nimittää presidentti pääsihteerin esityksestä.

Toimivalta: Kilpailun valvontaryhmän on korjattava tuomariston virheelliset ratkaisut, joista on tehty protesti, sekä määrättävä kurinpitotoimista virheellisen ratkaisun tehneelle tai sääntöjen vastaiseen tekoon syyllistyneelle kilpailun virkailijalle. Valvontaryhmän kurinpitoa koskevat päätökset on toimitettava WTF:n sihteeristölle. Valvontaryhmän tehtävänä on myös arvoida tuomariston toimintaa kilpailuissa ja toimia ylimääräisenä kurinpitolautakuntana muissa kilpailun johtamiseen liittyvissä asioissa.

### 24.2. Jury

Suomen Taekwondoliiton kilpailuissa protestit käsittelee kilpailun valvontaryhmän sijasta kolmen henkilön muodostama Jury. Juryn puheenjohtajana toimii tuomarivalvoja, joka nimeää Juryn muut jäsenet, joiden tulee olla kokeneita tuomareita. Juryn on tarvittaessa kuultava järjestäjän edustajaa ennen asian ratkaisua.

### 24.3. Protestikäytäntö

Protestin on oltava kirjallinen ja siitä on selkeästi ilmevä mistä protestoidaan ja mihin protestilla pyritään. Protesti on toimitettava kilpailun valvontaryhmälle (Suomessa tuomarivalvojalle) 10 minuutin kuluessa protestoitavan suorituksen päättymisen jälkeen, tai muun protestoitavan asian havaitsemisen jälkeen.

Protestiin on liitettävä kulloinkin voimassa oleva protestimaksu, jonka Suomessa määrää Poomsejaos. Maksu palautetaan, mikäli protesti hyväksytään. Maksua ei palauteta jos protesti todetaan aiheettomaksi. Palauttamaton protestimaksu jää kilpailuiden järjestäjälle.

Kilpailun valvontaryhmä (Jury) voi tarvittaessa kuulla kilpailualueen tuomaristoa protestin johdosta. Protestit käsitellään viipymättä. Päätös tehdään enemmistöpäätöksellä ja tasatilanteessa ratkaisee puheenjohtajan kanta. Ne valvontaryhmän jäsenet, jotka edustavat samaa kansallisuutta (seuraa) kuin jompikumpi ottelijoista ovat jäävejä ratkaisemaan asiaa. Valvontaryhmän (Juryn) päätös on lopullinen, eikä siitä voi valittaa.

## 24.4. Protestin perusteet

### Protestoita voi:

- Käytettävän pistelaskujärjestelmän virheistä suorituksen pisteitä laskettaessa. Tällaisessa tilanteessa Juryn tulee oikaista virhe ja julistaa oikea voittaja.
- Päätuomarin selkeästi sääntöjen vastaisesta teosta, jolla on olennaista merkitystä kilpailun lopputuloksen kannalta. (esim. väärän voittajan julistaminen, tai gam-jeomin julistaminen rikkeestä, josta sitä ei voi sääntöjen mukaan antaa). Tällaisessa tilanteessa Juryn on korjattava ja julistettava oikea voittaja.
- Kilpailuorganisaation tekemästä sääntöjen vastaisesta menettelystä (tuomarit, tai muut toimihenkilöt). Tällaisessa tapauksessa asia on korjattava sääntöjen mukaiseksi.

### Protestoita ei voi:

- Päätuomarin huomautuslinjasta, tai rangaistusten antolinjasta.
- Tuomarien pisteiden antolinjasta.

## 24.5. Erityinen sanktiomenettely

WTF:n pääsihteeri, tai hänen poissaollessaan tekninen delegaatti voi pyytää ylimääräistä kurinpitolautakuntaa ratkaisemaan asian kilpailijan, tai valmentajan seuraavien toimien johdosta:

- a. Puuttuminen kilpailun johtamiseen
- b. Katsojien hämmentäminen tai väärin huhujen levittäminen.

Ylimääräisen kurinpitolautakunnan tulee oikeaksi katsoessaan määrätä viipymättä asianmukainen sanktio ja päätös tulee julkaista välittömästi, sekä hoitaa myöhemmin WTF:n sihteeristölle. Lautakunta voi kuulla asianomaista ennen päätöksentekoa.

## 25. Harrastajasarjat

(Ei pohjaudu WTF:n sääntöihin)

### 25.1. Harrastajasarjojen jakaminen ja liikesarjavalikko

Harrastajien yksilösarjat jaetaan vyöarvojen ja sukupuolen perusteella seuraavasti:

Sarja	Vyöarvo	Sukupuoli	Liikesarjavalikko
Keltavöiset	8. kup - 7. kup	Miehet ja naiset eri sarjoissa	Taegeuk 1 - 4 Jang
Vihreävöiset	6. kup - 5. kup	Miehet ja naiset eri sarjoissa	Taegeuk 2 – 6 Jang
Sinivöiset	4. kup - 3. kup	Miehet ja naiset eri sarjoissa	Taegeuk 4 - 8 Jang
Puna- ja mustavöiset	2. kup – 2. dan	Miehet ja naiset eri sarjoissa	Taegeuk 6 – 8 Jang, Koryo
Parisarja, alemmivöiset	8. kup - 5. kup	Miehet ja naiset samassa sarjassa	Taegeuk 2 - 6 Jang
Parisarja, ylempivöiset	4. kup - 2. dan	Miehet ja naiset samassa sarjassa	Taegeuk 4 - 8 Jang, Koryo
Ryhmäsarja	8.kup . - 2. dan	Miehet ja naiset samassa sarjassa	Taegeuk 2 - 8 Jang, Koryo

**(Huom 1)**

Harrastajien pari – ja ryhmäsarjoissa osallistujat voivat olla joko samaa, tai eri sukupuolta.

**(Huom 2)**

Jos parisarjoissa parit ovat eri vyöarvoryhmästä, osallistuvat he ylempivöisten sarjaan.

**(Huom 3)**

Vähäisen kilpailijamäärän perusteella kilpailujärjestäjä voi Tuomarivalvojan luvalla yhdistää sarjoja. Sarjojen yhdistämisen tulisi ensisijaisesti koskea vyöarvorajoja. Toissijaisesti vasta sukupuolirajoja. Jos vyöarvoja yhdistetään kilpailijat tekevät aina liikesarjat oman vyöarvon mukaisesta valikosta.

**(Huom 4)**

Sama kilpailija ei voi osallistua useampaan ryhmään, tai pariin samassa kilpailussa. Kilpailija voi kuitenkin osallistua samassa kilpailussa yhteen ryhmään, yhteen pariin, sekä yksilösarjaan yksilösarjojen sääntöjen puitteissa.

### 25.2. Harrastajasarjojen kilpailun kulku

Kilpailijat suorittavat kaksi (2) liikesarjaa, joista ensimmäisen tulee olla sarjakohtaisen valikon alin liikesarja. Toinen liikesarja on vapaasti valittavista sarjan valikon muista liikesarjoista. Toinen liikesarja ei saa olla sama kuin ensimmäisellä kierroksella esitetty. Mikäli kilpailija ei osaa kuin valikon alimman liikesarjan, voi hän poikkeuksellisesti tehdä sen kaksi kertaa. Liikesarjat esitetään peräkkäin yhden minuutin (1 min.) tauolla. Kolme parasta palkitaan.

**(Huom 1)**

Mikäli jonkin harrastajasarjan osallistujamäärä on kilpailun kokonaiskeston kannalta liian suuri, kilpailujärjestäjä voi anoa tuomarivalvojalta erikoislupaa käydä karsintoja toiselle kierrokselle siten, että toiselle kierrokselle pääsee viisi (5) parasta ensimmäisen kierroksen pisteiden perusteella..

### 25.3. Harrastajasarjojen pisteiden anto ja voittajan ratkaiseminen

1. Pisteiden anto noudattaa samaa linjausta kuten on määritelty luvuissa 15. ja 16.
2. Harrastajasarjojen voittaja ratkaistaan ensimmäisen ja toisen kierroksen yhteispisteiden perusteella.

## 26. Ilves-sarjat

(Ei pohjaudu WTF:n sääntöihin)

### 26.1. Ilves-sarjojen jakaminen ja liikesarjavalikko

Ilves-sarjoja ei jaeta sukupuolen perusteella. Sarjajako tehdään iän ja vyöarvon perusteella seuraavasti:

Sarja	Ikä	Liikesarjavalikko
Alempivöiset (8. kup - 5. kup)	alle 11-vuotiaat	Taegeuk 1 – 4 Jang
Alempivöiset (8. kup - 5. kup)	11 – 13 -vuotiaat	Taegeuk 1 – 4 Jang
Ylempivöiset (4. kup - poom)	alle 11 - vuotiaat	Taegeuk 2 – 8 Jang
Ylempivöiset (4. kup - poom)	11 – 13 -vuotiaat	Taegeuk 2 – 8 Jang
Parisarja (8. kup - 1. kup)	alle 14 -vuotiaat	Taegeuk 1 – 4 Jang

#### (Huom 1)

Sama kilpailija ei voi osallistua useampaan ryhmään, tai pariin samassa kilpailussa. Kilpailija voi kuitenkin osallistua samassa kilpailussa yhteen ryhmään, yhteen pariin, sekä yksilösarjaan yksilösarjojen sääntöjen puitteissa.

### 26.2. Ilves-sarjojen kilpailun kulku

Kilpailijat suorittavat kaksi (2) liikesarjaa, joista ensimmäisen tulee olla sarjakohtaisen valikon alin liikesarja. Toinen liikesarja on vapaasti valittavista sarjan valikon muista liikesarjoista. Toinen liikesarja saa olla sama kuin ensimmäisellä kierroksella esitetty. Liikesarjat esitetään peräkkäin yhden minuutin (1 min.) tauolla. Kolme parasta palkitaan.

### 26.3. Ilves-sarjojen arviointi

- Tuomarit arvioivat suorituksen arviointikortin avulla
- Arviointi tapahtuu asteikolla 1 – 10 (10 on paras)
- Arviointikortti annetaan lapselle suorituksen jälkeen
- Arviointikortti käydään läpi yhdessä lapsen kanssa
- Normaalin pisteidenannon lisäksi erikseen nimetty tuomari antaa jokaiselle kilpailijalle (valmentajalle) lyhyen suullisen palautteen välittömästi suorituksen jälkeen.

## 26.4. Ilves-sarjojen erityishuomiot

- Normaalien palkintojen lisäksi kaikki osallistujat palkitaan osallistumistodistuksella (esim. diplomi).
- Palkinnot jaetaan välittömästi sarjan päätyttyä
- Yksityiskohtaisia loppupisteitä ei julkaista
- Vain kolmen ensimmäisen kilpailijan sijoitus julkaistaan

